

Warszawa, 30 kwietnia 2020

Szanowna Pani
Jadwiga Emilewicz
Wicepremier RP i Minister Rozwoju

Szanowna Pani Minister,

pandemia wirusa SARS-CoV-2 uderzyła najmocniej w sektor kultury i rozrywki, a także w dużą część sektora kreatywnego. Muzea, galerie, sale koncertowe, opery, teatry, kina i domy kultury zostały zamknięte jako pierwsze i najprawdopodobniej jako ostatnie zostaną otwarte. Ogromna liczba wydarzeń kulturalnych została już odwołana lub przeniesiona, a kolejne spotka ten sam los w najbliższych tygodniach i miesiącach. Działania w ramach tarczy antykryzysowej przygotowanej przez Ministerstwo Rozwoju, tarczy finansowej realizowanej przez Polski Fundusz Rozwoju oraz programy proponowane przez MKiDN w obecnej fazie, jakkolwiek bardzo cenne i ważne w obszarze całej gospodarki, wciąż w niewielkim stopniu uwzględniają specyfikę naszego sektora.

Oczywisty jest wpływ kultury na rozwój kapitału ludzkiego w nowoczesnym, europejskim państwie, ale musimy pamiętać również, jak potężnym prorozwojowym kołem zamachowym dla całej współczesnej gospodarki jest ten sektor. Polski przemysł kultury to ponad 300 tysięcy miejsc pracy i około 2,5 PKB, jeszcze ważniejszy zaś wydaje się jego wpływ na gospodarkę w wielu innych dziedzinach i obszarach. To właśnie kultura i sektor kreatywny w ostatnich latach najintensywniej stymulują rozwój gospodarczy kraju, budują sieć dostawców usług i produktów, napędzają inne wielkie gałęzie jak turystyka, gastronomia czy hotelarstwo, pobudzają i dynamizują konsumpcję Polaków. Inny ważny aspekt stanowi promocja produktów i usług poprzez dzieła, instytucje kultury i wydarzenia – czynnik ten będzie miał ogromne znaczenie w momencie powrotu do normalności i budowania nowej rzeczywistości ekonomicznej. Sukces gospodarczy ostatniego okresu nie byłby możliwy bez dynamicznie rozwijającego się przemysłu kultury i jego wpływu na współczesną polską ekonomię, podobną rolę ten przemysł będzie spełniał podczas odradzania się gospodarki po pandemii.

W związku z tym zwracamy się z pilnym apelem o:

1. Podjęcie intensywnych działań w Ministerstwie Rozwoju na rzecz jak najszerszego włączenia sektora kultury i rozrywki w założenia tarczy antykryzysowej i tarczy finansowej PFR, a także na rzecz rozszerzenia katalogu instytucji uprawnionych do pomocy w ramach programów rządowych. Postulujemy uwzględnienie specyfiki naszego sektora, utworzenie dedykowanego zespołu antykryzysowego i dedykowanie osoby lub grupy osób do kontaktów roboczych.
2. Równe traktowanie instytucji rządowych i samorządowych w rozdziale środków. Działalność państwowych i samorządowych instytucji kultury wynika z tej samej misji i zadań podzielonych pomiędzy różnych organizatorów, a środki na ich działalność pochodzą z podatków. Nie należy zatem tych instytucji traktować niesymetrycznie w rozdzielaniu pomocy. Instytucje samorządowe, podobnie jak

państwowe, zostały objęte ogólnymi restrykcjami i utracą wszelkie wpływy finansowe w tym okresie.

3. Doprowadzenie do zmiany w ustawie z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych (Dz.U. poz. 374, 567, 568 i 695), która uwzględni specyfikę instytucji kultury. Proponujemy nadanie artykułowi 15 g ust. 1 następującego brzmienia:

*Przedsiębiorca w rozumieniu art. 4 ust. 1 lub 2 ustawy z dnia 6 marca 2018 r. – Prawo przedsiębiorców, organizacja pozarządowa w rozumieniu art. 3 ust. 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2019 r. poz. 688, 1570 i 2020 oraz z 2020 r. poz. 284), podmiot, o którym mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, państwowa osoba prawna w rozumieniu ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych, oraz **instytucja kultury w rozumieniu ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2020r. poz. 194)**, u których wystąpił spadek obrotów gospodarczych w następstwie wystąpienia COVID-19, może zwrócić się z wnioskiem o przyznanie świadczeń na rzecz ochrony miejsc pracy, o wypłatę ze środków Funduszu Gwarantowanych Świadczeń Pracowniczych świadczeń na dofinansowanie wynagrodzenia pracowników objętych przestojem ekonomicznym albo obniżonym wymiarem czasu pracy, w następstwie wystąpienia COVID-19, na zasadach określonych w ust. 7 i 10.*

Zmiana ta umożliwi korzystanie z tarczy antykryzysowej wszystkim instytucjom kultury bez względu na to, jaki podmiot jest dla nich organizatorem.

Z poważaniem,

Pomorska Rada Kultury
Rada Kultury Gdańskiej
Społeczna Rada Kultury w Goleniowie
Rada Kultury miasta Lublin
Olsztyńska Rada Kultury
Wielkopolska Rada Kultury
Rada Kultury w Słupsku
Rada ds. Kultury w Suwałkach
Prezydencka Rada Kultury w Szczecinie
Rada Kultury w Tarnowie
Społeczna Rada Kultury w Warszawie